

Heřmánkové mýdlo



aneb mýdlo na ruce a tělo

Recept se sádlem:

136,0 g destilované vody nebo heřmánkového hydrolátu
76,3 g hydroxidu sodného
15,0 g kyseliny citrónové - monohydrát
200,0 g macerátu heřmánku v panenském olivovém oleji
200,0 g vepřového sádla
100,0 g rafinovaného kokosového oleje

Recept na veganskou variantu bez sádla:

133,0 g destilované vody nebo heřmánkového hydrolátu
74,8 g hydroxidu sodného
15,0 g kyseliny citrónové - monohydrát
200,0 g macerátu heřmánku v panenském olivovém oleji
180,0 g bambuckého másla
120,0 g rafinovaného kokosového oleje

Komentář:

Pracujeme s hydroxidem, je to silná žíravina. Tohle mějte na paměti. Ideální je pracovat bez přítomnosti dětí, domácích mazlíčků a radši i partnerů :D , ať nám nic nebrání v soustředění!!

Pracujeme v ochranných rukavicích, jsme obutí, máme dlouhý rukáv, na očích ochranné brýle. Better safe than sorry... - raději bezpečně.

Postup:

Nejprve si předem naložíme bylinku do olivového oleje. V receptu je panenský olivový olej, kdybyste nakládali do oleje z pokrutin (pomace), je třeba přepočítat v mýdlové kalkulačce, má jinou saponifikační hodnotu. Já jsem měla naložený heřmánek asi 2 týdny, sneslo by to i déle, klidně nechte měsíc, když vás netlačí čas.

(Také kokosový olej je třeba dát jako v receptu rafinovaný nebo přepočítat na panenský.)



Poté si bylinku zfiltrujeme. Já používám kávový filtr, lze použít i vyžehlenou plenu apod.



Odvážíme si oleje a másla a dáme si je roztopit. Buď v mikrovlnce nebo na vodní lázni.

Své soustředění zvýšíme na maximum a připravíme si roztok hydroxidu a to tak, že nejdříve do nádoby (já měla objem 1l) odvážíme 15 g kyseliny citrónové, k ní nalijeme destilovanou vodu nebo hydrolát a mícháme do rozpuštění. Teď přesuneme nádobku ideálně do dřezu.



kyseliny citrónová - monohydrát



roztok kyseliny citrónové v destilce

Odvážíme si hydroxid - ideálně na setinkové váze (na 2 desetinná místa). Hydroxid je nejlepší odvažovat v neplastové nádobce, protože v plastové nám ztěžuje práci statická elektřina.



Přesně má být navážka 76,325, do receptu jsem uvedla 76,3 - u hydroxidu raději vždy zaokrouhlíme dolů, aby nám všechen hydroxid zreagoval.

Tento materiál je určen výhradně pro členy kurzu Využívej léčivou sílu rostlin. Nedovolené šíření či kopírování tohoto materiálu nebo jeho části je zakázáno. © Karolína Romášková www.karolinaromaskova.cz

My máme ještě v receptu jednu pojistku - tzv. přetučnění, dala jsem nám tam 8 %. Jednak je mýdlo příjemnější, tolik nevysušuje a zadruhé je to pojistka, abychom měli všechen hydroxid opravdu zreagovaný.

Teď budeme pomalu - na dvakrát či třikrát - sypat HYDROXID DO VODY (nikdy ne naopak!). Tato reakce je silně exotermická - uvolňuje se u ní velké množství tepla. Tedy i páry, kterou není vhodné vdechovat. Teplota roztoku po rozpuštění hydroxidu může být i 110°C, tak opatrně.



Teď počkáme, až nám roztopené oleje a roztok s citrátem a louhem zchladnou. Ideální teploty jsou okolo 40°C, kdy louh má optimálně o dva stupně více než oleje. Do olejů si přidáme ještě esenciální oleje. Já jsem na půl kila olejů dala 10 gramů (rozmarýn, litsea cubeba a 10 kapek pačuli).



odvážené esenciální
oleje



zleva pačuli (Aroma-
zone), rozmarýn a litsea
cubeba (Fichema)

Když nám oleje i hydroxid zchladnou, přilijeme roztok hydroxidu do olejů (ideálně přes sítko, které by zachytilo případnou nerozpuštěnou kuličku hydroxidu, je to ale spíš potřeba, když budete nahrazovat vodu např. kaštanovým pyrém pro lepší pěnivost apod.) A teď už jdeme hmotu mixovat až do fáze tzv. stopy - do konzistence pudinku. Natočila jsem to i na video, najdete jej v sekci drogerie.

Hmotu vylijeme do připravených formiček.



Většinou dávám mýdlo na dvě hodiny na 60°C do trouby, aby prošlo fází gelu, je potom odolnější. Když mám mýdlo v menších formičkách, tak ho tam dám na kratší dobu a pozoruju, jestli "geluje".



Ať se mýdlo povede!